電影時報

現已在京錄公演之聯華新片「人道」圖乃金焰、林楚楚

電影講話(三)

……談新聞片　(廣無)

電影中的新聞片，是和文學上的報告學文學一般。只是把社會上所發生的事實或事件，毫不修飾地向大衆報道或放映，而不像普通小說和影片一樣的，雖則也採取社會的事實或事件，或則現實生活的體驗，而加以演譯，然而必須經過製作者的剪裁和組織，而成爲一篇起迄分明的故事，或一幕戲劇的。

因此，新聞片是比較普通影片具有更大的客觀性。更容易洗清一切舊的殘餘意識，和個人主義等的流毒。不抽象，不作僞，一切都赤裸裸的顯示著眞實，同時又因爲是新聞的關係，比普通影片具有更廣大的社會基礎，印着更明顯的時代烙印。

但是新聞片決不是無所容心的，絕對客觀無選擇的寫實主義，也不是毫無選擇的是新聞就算。他是一定要站在正確的觀點上，依照正確的傾向，來採取社會上一切應該採取，或値得採取的新聞。這就是說新聞片應該適應着歷史的步伐，配合着實際的政治情形，來表現大衆，鼓動大衆，組織大衆，而推動社會組織發展到更高的階段。同時簡單和明快，也的確能够給人以極深的印象。

所以新聞片的評價，是一定要看他對於這新的運動的貢獻來決定，而新聞片的製作者，一定須經過社會科學的洗鍊。

舉例來說：我們把美利堅失業工人搶麵包行動映出，那末，無疑地可以打碎大衆對於資本主義最後的幻想，我們把蘇聯五年計劃的驚人的成績映出，那自然可堅定他們對於社會主義的信仰，而映出日本軍閥的火燒閘北，和十九軍拿手溜彈在强烈砲火與炸彈之下浴血衝鋒的事實，則帝國主義的殘暴，和愛國軍人的忠勇，是昭然若揭，而反帝愛十九軍的熱情，自然高漲起來了。

新聞片雖則並不爲人所注意，而他的意義，却遠駕普通影片之上，並且近代新聞學的進步，圖畫是帮助了文字的不足，現在更拿活動而具體的新聞片，來帮助新聞事業，他的功效，一定遠過片段的圖畫的。

因爲時代的需要，報告文學，是多量的產生，最近浸浸乎成了普羅文學運動的主潮，那末，新聞片的突躍，也不是很遠的吧？

我們介紹這位熱情新女性的典型
够「味」的羅潑范麗絲各種表情
她有極濃厚的熱情等待着你的

注意　明天起許欽文君小說「愛的突變」與讀者相見

珍妮麥唐與郭斯麥萊佛雪蘭
由「璇宮艷史」到「紅樓艷史」
這又是紅樓艷史的一幕。看那薛佛萊又被女人抱圍着了。何况又是三角戀愛的新故事呢。他又不知在那作工作什麼呢？

羅潑范麗絲的野性生活

介紹給你們一位熱情的「女性新典型」(容)

在衆星之中平均計算，一部優美的生活史是適合的。

葛烈達嘉寶 Greta Garbo 是端典的一位幽靜的神秘的女郎，蘇卡羅Sue Carol 是芝加哥初出場的一位少女，巴巴娜斯丹域Barbara Stanwyck 是布綠連木屋裏幾乎餓死的一個，康斯登本涅德 Constance Bennett 正從學校裏做完她的功夫。

可是留潑范麗絲Lupe Velez—她是從舊墨西哥來的—她從前是怎樣的呢？好萊塢的人知道她嗎？

范麗絲在好萊塢五年之中，我已經讀過七篇她的星期的生活故事，並且聽過幾回其他的了。

范麗絲是墨西哥的一個野性孩子 A Wild Mexicochild，她是生於斯，長於斯的。她至十六歲的時候她並沒有一件帽子或者一對襪子，這是一個故事。

范麗絲是女修道院裏的珊娜烈達產生的，珊娜烈達是墨西哥貴族家庭裏的一朶嬌花，這個貴族家庭裏的家財是因爲經過多次革命其中一次失去的。這是另一個故事。

范麗絲的父母曾在墨西哥城裏的下等酒店當閒遊的伶人，范麗絲就做他們的牽引。

在第一次發生革命，她父親沒有現身於酒店已有十個多月，這位十五歲的小孩子在商店裏當售貨員，來維持她的小家庭。

當她一次曾被墨西哥城裏的一個最富有的青年男人所僱用，他便擔保她到美合衆國。她是由美領事官妻帶來這裏的，她是貧窮，她是富有，她是野性，她是溫柔。

范麗絲是怎樣的呢？

她曾捆束過有些人嗎？

「是的」，聰明的老於好萊塢的人說，「范麗絲做了新的事給新故的新聞記者了。」

這大概是眞實的。當她到好萊塢的第一天，她便很喜歡踢你或者吻你了。她仍然是戀愛和憎惡，並且喜歡用粗俗的半西班牙半亞美利加的英語來說話。

當午餐的時候她往見美—高—梅的總經理，她左右應接致意，片刻間她吻這個，片刻間她踢那個。至到留門那伐羅 Ramon Novarro 企在我們的檯邊吻她手的時候，她用手尖和他戲弄使他的脅骨酸軟，我們那繞圍着來聽她的生活故事。

「踢有些人嗎？」范麗絲高聲大笑地說，整間室裏都聽聞她的笑聲。「不！我不踢有些人。這些事業是怎樣的呢？」

這些事業當然已經說明，她高聲長笑。她大聲狂笑。在這裏，各人都因爲她的笑聲而發笑。這大概是一種傳染性吧。她的牙和她的眼都一齊閃着光。

「這樣？我是富有。我是貧窮。我是壞。我是好。你不能知道這些是否眞實。你以爲范麗絲踢有些人是眞的嗎！好，我說給你聽吧。我所說的關於我的生活是眞實的。現在，讓我將整個的故事說給你知道吧，讓我將范麗絲的眞實生活給你知吧。

「我是生於墨西哥之聖魯意斯波道斯地方San Luis Potosi Mexico我是一個很壞的女子」。各人都靜耳聽着范麗絲在說她的生活故事。「是的我當時是一個壞人。我的眞名是「格地立范麗絲韋娜娜波斯」。我的家庭裏的人都是好人，他們叫我做「野性的留」Lupe, the wild one。我所有的兄弟姊妹的行爲和品質都是很好的，可是我的不幸的母親和父親都不曉得怎樣的對付她。

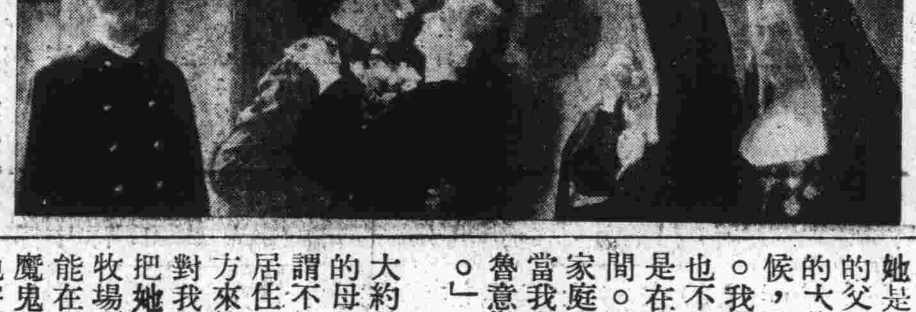
「我的母親有時是優美的和溫柔的靈魂，她是舞台上的歌者。我的父親是墨西哥軍營裏的大佐。當我誕生的時候，我們並不是貧窮，我們也不是怎樣富有，我們是在於貧窮和富有的中間。我們有一個狠好的家庭在墨西哥城，那是當我在嬰孩的時候「聖魯意斯波道斯」搬來的。」

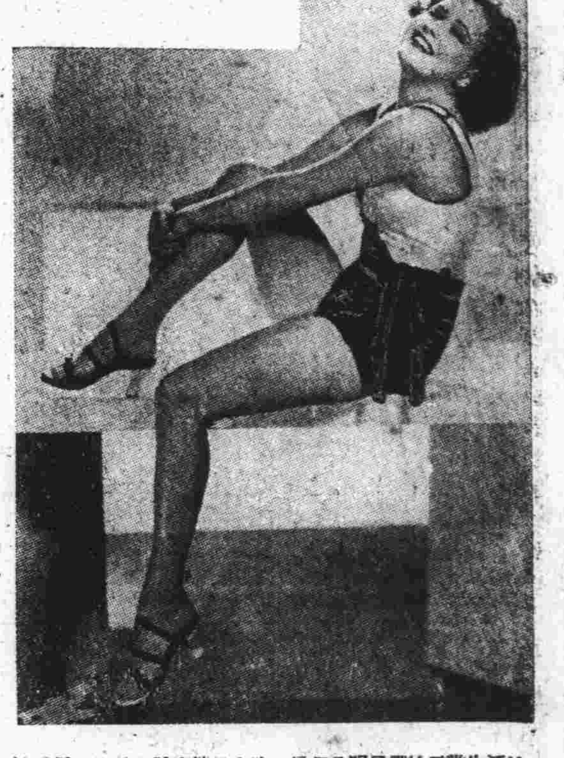
「我漸漸長大了，大約是七歲的時候，我的母親對我的父親說，謂不能讓我在墨西哥城居住，「那眞是沒有地方來給她居住的，」她對我的父親說。「我們把她帶返往她的祖母的牧場裏吧。在那裏她不能在街上隨處遊蕩，像魔鬼般在狂叫。在那裏她將要時常到禮拜堂，時常練習她的功課。」於是他們便把我帶返往我的祖母那裏居住。」

「可是他們並不澈底曉得她的。在牧場裏，我的生活是狠野性的。我像猴子一樣攀樹。我騎着小馬跑得比較牧場裏的牧童還要快。我的頭髮像亂蔴一般，因爲我永不梳髮或者戴帽的。我的身軀是猪肝色一般，所以我看來像一個印度的而不像墨西哥的女子。看吧，這就是我像一個「野性」的女子的故事的開端了。」

「但不久的祖母亦束手不理我了。她寫信給我的母親，說我不肯練習功課，比較在墨西哥城裏還要嬾惰。於是母親便命我搬回屋裏。當她見我的時候，她束着她的手。「留！留！」她大聲叫着，「看來眞像是野性的小孩，」她說，「我們無論如何都要嚴密地管束你。」最後，她和我父親說了一番，他們決意將我帶往德沙士之聖安道尼奧 San Antonio Texas 的女修道院裏。我們的女修道院湖畔的少女 Lady of the Lake Convent 便是這樣的來。(未完)

嬌艷可親
羅潑范麗絲近影


羅潑范麗絲與拉蒙諾伐羅合演之傑作


復羅克姬開闢星明新的美體
這都是明星們平常生活的方法。健康的身體使身體而育重注已自到留心要先一第。話的星明爲成算打又在現說據斷片。之謂所國我望希我！吧星明爲出選能才體身的美與生活的明星請多注一點。——(Kathryn Crawford)——

加在汽車上有聲電影攝影機
專攝快鏡頭所用

記梅花的楊貴妃

(水草)

自古以來，女人之中，生活之最有藝術意味者，我以爲莫如楊貴妃了。原是楊貴妃的一生中，嘗盡了人生一切的滋味。所以在舞台上，電影裏，早已有人取她做個材料，認爲故事之中、最爲可歌可泣，最能使人與以極深刻的印象，如今梅花歌舞團，也本了這個意旨，表演歌舞起來，我深欽他們取材的得當，一定能給我以很好的印象。因此，我特地於今日(九日)下午，前去一看。紙廠佈景，都還過得去。全劇共分五幕。第一幕賜浴，第二幕乞巧，均擅重歌舞，尙無大意。及第三幕。决裂，便是安祿山叫貴妃走了，貴妃却不肯走。在這裏，龔秋霞的貴妃，與某君的祿山，說白表情，都很不錯，一時合下爲之靜寂，可知其出神入化之處了。而說白之中，像「我愛你，你愛我愛便愛了，爲什麼愛他？因他富貴，你便不能不愛他？」這種詞句，含意十分深重。第四幕番邦生活，描寫祿山的淫樂，同時仍念念不忘貴妃，因此乃有起反之心。這幕重揷一些豔舞，由徐粲鶯作草裙舞，不三不四，專賣弄些風騷，忽然被樓上一聲怪叫，她倒是不好意思，所以半途而罷。這幕似沒有什麼意味。不過徐女士的舞，我覺得她很有一些門徑，希望她能從藝術着想，不要落於俗套。第五幕就是驚變，在馬嵬坡上，死了貴妃。此幕起高力士的某君，表演更爲神往，爭色全劇不少。總之這本歌劇，還可一觀。不過也有幾點，我認爲不滿意的，便是音樂不中不西，有礙動聽。雖云參中化西，但這種音樂，根本就非藝術，又幾場舞蹈，未見十分變化，只是把長袖拂來拂去，和身子轉了幾轉，就算了事，未免太單調些。末幕貴妃死時，還用白綾作舞，於情於理，似不相合，應以删去爲妙。

爲國人爭光之郎美麗女士之舞姿

「脚尖舞」

家香

(江風俠)

帽結子

讀了空君的野味，心想寫些家香，盡了半夜枕上功夫，眞是翻來覆去，現在綴出了下面一些，算不得什麼，請賞鑒賞鑒，再作道理。

江北京調

國產有聲片已在萌芽了，但，寗波國語與江北京調，希望他們少夾些下去，因爲，這與統一民族語言一點上，很多損害。

這是天一影片公司應時的一部出品●用戰爭作背景●描寫戰爭時期的兩個孤苦的兩個女孩子的痛苦事●由馬綠芬●綠葉主演的●李倩萍導演●
戰地二孤女將要出版、不久將開演於「新光」了。

兩色病

咱們中國人是一色的黃種，爲什麼銀幕上看見的兩色人？面是白了，頸與手是黑的。普通演員不必說，就已著名了的明星有時也要犯這兩色。化裝那裏可以隨便！雖然一本劇是要經過數十百次的化裝。

喧噪與程度

一個戲院裏要沒有一些喧噪聲音，大致是太文明的緣故。要聽喧噪，請上中國的電影院去，够你煩得滿足而回。所以，要知道大衆程度的地方，戲院子是最適宜的。

絕對犧牲個人

要有絕對犧牲個人，爲人類現身說法的精神，才配得上從事電影藝術。每個演員的人格與技能的修養，應該忙得沒有空暇再彼進跳舞場去陶醉的，偶然的事，當例外。

(未完)

蘇聯影業舉行展覽

◎塔斯社八日莫斯科電、蘇聯國外文化關係會、已將蘇聯電影業之出品組成一展覽會，擬至各國舉行展覽，現定先至荷蘭，參加該處之國際電影展覽大會，繼至法國及意大利，在羅馬及維尼斯舉行展覽，此後再轉倫敦、沮利克南至紐約，聞蘇聯所有最佳之新有聲片，均被列於展覽秩序中，片中且附有數種文字之說明云

◇…◇

▼今天稿件異常擁擠，明日有墨君「答兩君」一文，爲富影院翻譯倫理，値得注意。

口更正：昨日「紙犢情深」文中，"Min and Bill"誤爲「美容院」，「答兩君」一文，承邵君指正，實係「茲女記」之誤。

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	舐犢情深	華氏皮雷 賈克古柏	一元 一元半 二元	一時 五時半 九時一刻
光陸	情仇	綠拉萊潑蘭	一元 一元半 二元	三時 五時 七時 九時一刻
南京	舞侶	吉婷士郎 莎蘭愛薑	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
新光	决死艦隊	威康鮑爾	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
卡爾登	福爾摩斯	亞懣福龍諾	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
蘭心	風月今宵	露拉蓮爾泰	六角 一元	三時 五時半 九時一刻
夏令配克	末路		四角 八角 六角 一元	二時 五時 七時一刻 九時一刻
北京	復活 郎德山	表演	五角 七角 一元	二時半 五時 九時一刻
巴黎	美人關	勃麗琪喜娜	四角 六角 八角 六角 八角 一元	三時 五時半 七時一刻 九時一刻
中央	歌舞表演 楊貴妃	梅花歌舞團	六角 八角 一元	三時 五時半 九時一刻
威利	上海一枝花	羅絲瑪倫	四角 六角	三時 五時 七時 九時
光華	荒江女俠	徐琴芳	二角 三角	三時 五時半 九時一刻
□金	馬路英雄	卓別麟	二角 三角 四角 五角	二時一刻 五時半 九時一刻
新中央	前集 玉蝴蝶		三角 五角 七角	三時 五時半 九時一刻
恩派亞	心痛	丁子明	二角 三角 四角 六角	三時 五時半 九時一刻
□老匯	碧玉生香	華納母裴克士	二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻
九星	中國偵探 陳查禮		二角 四角	三時 五時半 九時一刻
明星	舊時京華	鄭小秋	六角 八角 一元	三時 五時半 九時一刻
浙江	慾海金濤		二角 四角 六角	三時 五時 七時一刻 九時一刻
卡德	九十集 紅蓮寺	胡蝶	二角 三角 四角	三時 七時 九時
奧飛姆	十集 關東大俠		二角	二時半 七時 九時
山西	捷足先登	羅克	二角 三角 四角	三時 七時 九時一刻
虹口	女酋長	琵琵妲妮兒	三角	五時一刻 七時 九時一刻
東南	錯盡錯絕	勞來哈台	二角 四角	二時 四時 六時 八時
萬國	自由魂	高占非	二角 三角	二時 七時
福安	可憐的秋香	黎明暉		二時 四時半 七時
東海	非州獵史		二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻

電話工人提出新條件 候公司方面今日答覆

勞方昨推代表晤見總工程師 曾作一度談判 不允先行復工

租界電話公司自七日下午七時實行罷工後、已逾二日、工方向公司方面提出之新條件、於昨日下午二時推代表四人面遞副總工程師威爾遜Wilson、威氏口頭允許於今日上午十時答復、至此次罷工部份屬於內部者爲㈠自動機間、㈡試線間、㈢電氣間、㈣冷汽間、屬於外部者、爲㈠修理間、㈡新裝間、㈢天線間、㈣地線間、以上八間組織、係歸副總工程師威爾遜管轄、現全體罷工、共計工人約三千餘人、至公司內之其他部份、昨前二日尚照常工作、玆誌昨日情形如下、

開始談判 罷工委員會根據主席團會議決議、准派代表潘正全·徐世杰·葉公照·鄭羅傑四人、原定昨晨十時向公司方面開始談判、嗣改於下午二時三十分赴江西路漢口路轉角電話公司、提出待遇條件、共計十四條、因大班外出、由總工程師接見、首先勸告全體工人先行復工、再行談判條件、工方要求公司接受條件後、再行復工、以致雙方相持不下、後該總工程允與大班協商、定今日上午十時、在福建路新中央行答復、該代表於四時始退出、

靜候消息 電話總公司暨各區分行機房工人、奉罷工委員會命令、於昨日下午二時在福建路新中央行集合、擁護代表向公司交涉、捕房亦派大批中西武裝探捕前往維持秩序、後各工人約四百餘人、因代表等赴江西路總公司、當即赴總公司站立路旁、靜候談判消息、至代表退出時、即向工人宣稱、明日(十日)在福建路靜候公司答復、於是工人循九江路而去、中西探捕在後、維持秩序、蓋深恐工人再行集會也

工方駁辯 罷工委員會委員昨向記者發表駁辯公司聲明云、㈠資方說工人事前並無通知、但工人於去年已經用工人全體名義提出改良待遇條件、爲資方拒絕、現在鑒於生活毫無保障、而實行罷工、㈡資方說罷工是謀解雇工人恢復工作、這是企圖分裂在業工人之團結、㈢資方說公司平時對雇員福利常注意、這是欺騙手段、㈣公司說罷工工人破壞機器完全不確、是公司向工人進攻的謠言、假使眞有此事、則如何能使自動機通話、

新提條件 罷工委員會、昨向公司提出新條件如下、啓者、工人等服務貴公司、工資微小、生活痛苦、此固貴公司及社會人士均所深悉、今年上海一二八戰事發生時、戰區內中外居民、均紛紛逃往安全地帶、獨工人等不顧身家性命、在槍林彈雨中、爲貴公司照常工作、乃貴公司對工人等此種行動、不但不加獎勵、反將禮拜工每年四月加薪舊例取消、同時更將工人等大批開除、且開除後不但不給退職金、即工人等逐年逐月血汗積累之儲蓄金、亦常被公司藉故剋扣充公、並計劃收買雇用白俄代替工人等之工作、此種壓迫榨取、已使工人等忍無可忍、而其他壓迫剝削、尤非筆墨所能形容、故工人等乃於六月七日下午七時、宣佈罷工、提出下列條件、要求公司在十八小時內完滿答覆、履行六要求條件、並承認勞資雙方初步協約、以便早日解決、否則罷工還延擴大、應由貴公司完全負責、㈠反對開除工人、馬上恢復今年五卅後被開除工友之工作、並補發被開除期間工資、㈡不分新老工人、一律按下列比例增加工資、二十元以下加十元、卅元以下加八元、四十元以下加五元、㈢罷工期間工資照給、㈣承認工會完全代表工人、公司每月津貼六百元工會費用、並辦公處一所、以後關於任何勞資關係均由工會負責接洽、(五)按線女工、生產前後、休息二月、工資照給、並發生產費五十元、(六)請發今年一二八後五卅前被開除工友之儲蓄金退職金、(七)以上各條、望公司能體諒工人等實情、完滿簽字答復、立即履行、以下各條、務望簽字承認、爲今後勞資雙方之初步協定、(一)按現時工作時間、不得藉口再增加外、工人得再要求女工七小時、青年女工六小時工作制、(二)除慣行此次增加工資外、以後得按照物價房價變動、增加工資、(三)星期日及工會開會、各種例假、照例休假、(四)反對取消星期假、假期內工作、工資二倍、(四)儲蓄金及六個月之退職金、交工人自己保管、(五)因公受傷殘廢、發給與一年工資相當之恤金、直到傷癒復工或終身、五十歲以外不做工、需給養老金、(六)因公死亡、發給五十元撫恤金、(七)疾病婚假期間、工資照給、並須發給疾病治療費用、病好不得開除、除現有看病外醫外、當加聘中國醫生、(八)外工雨天工作、發給雨衣、內外工每月一律津貼車費四元、年關雙薪、(九)冷氣間當與普通工人一樣有吃飯時間、(十)爐子間工人工作時間、與普通工人一樣、(十一)不得隨便調動工作、不得調動各間工人做小工、(十二)公司如補新工、當先由工會介紹電話失業工友補充、(十三)反對雇用白俄、(十四)反對公司對用戶增加電話費、上海電話職工罷工委員會暨全體三千餘工友啓、六月九日、

罷委通告 罷工委員會、昨通告各會員云、爲通告事、因罷工委員會於昨日(八日)議決派代表向資本家交涉、但無結果、明日上午十時、再作第二次討論、若資方仍無圓滿答復、則祇有繼續罷工必要、玆定十日(即星期五)上午七時、凡我全體罷工工友、一律集中福建行門口、歡迎代表、準備向資本家作第三次交涉云

沙涇港西日軍佈崗設網

檢查行人挨戶搜刮

商店紛紛閉市

華警嚴密戒備 幸告無事

昨日下午五時三十分許、市公安局五區三分所轄境沙涇港以西、警權尙未接受之處、開來日軍兩卡車、沿浜一帶佈崗、自香煙橋起至胡家木橋其美路等處止、檢查行人、挨戶搜查、一時人心惶惶、玆錄吳廷勳所長呈報公安局接委會閘北辦事處文如下、竊查本所轄境沙涇港西、於本日下午五時三十分忽有日軍卡車兩輛開來、下車後在沿浜一帶檢查行人、並分佈崗位於香煙橋胡家木橋、用鐵絲木架攔阻、斷絕交通、香煙橋亦有日軍五人、檢查甚嚴、不准行人通過、該處人民觀者如堵、商店紛紛關門、一時驚慌異常、比經所長督飭官警、會同保安隊嚴密戒備、將閒人驅散、地方當稱安謐、除飛電奉報、暨隨時偵查、合將日軍行動經過情形呈報鑒核、

吳淞鎭街道放寬

吳淞鎭自接收後、居民已大都返淞、商店亦籌備恢復營業、惟全鎭房屋被燬殆盡、故連日忙於造屋工作、上海市工務局鑒於昔日街道闊狹不一、今恐居民任意建築、致有越出路面等情事、故特重行規定、並派員到淞、敲置路面樑椿、均照新定路線寬放、嗣後居民建造房屋須向吳淞市政委員辦事處請領執照、始准動工、玆將規定各街道調查如次、外馬路十八公尺、淞興路中新路環鎭路東新路暨良路十公尺、同興路七公尺五、裕通路七公尺一、和豐路東昇路梓枝路營市路同泰路竹基路文昌路南昌路鼎興路均六公尺、南市河路北市河路五公尺五、三益路錦泰路李家路五公尺、西安路三陽路金桂路長春路桂花弄四公尺五、

勾結日人之眞如維持會長 沈頌閣已死

其妻聲稱欲代夫復仇

公安局再度審訊 兩團員未到

組織眞如地方維持會之沈頌閣、自上月念三日午後突然失蹤後、公安局據沈妻李氏呈訴渠夫係被該鎭保衛團綁去、公安局據情、即飭偵察隊前赴該處捕獲保衛團員黃耕春團丁符鏞徵及當地遊民湯順根(即小瘌子)等、事聞於該鎭商民、乃相率罷市、要求當局釋放、前情均誌本報、昨公安局據沈妻李氏請求、再度審訊、但被告黃耕春及符鏞徵二人未到、沈妻在公安局有三點聲請、以期早日解決此案、㈠沈頌閣被綁後、首先押至眞如附近之太平擠娘娘廟內、嗣後移去、氏聞此消息、亦隨往該廟實地探察、結果確有其事、要求將廟中女香火傳局詢質、以明眞相、㈡沈頌閣之失蹤、被保衛團綁去、根據各方調查所得、已有顯明證據、市政委員兼保衛團團副洪關祥及保衛團隊長周希濂二人有到局對質必要、請求傳局候質、㈢當沈頌閣被綁時、有北平保安隊某目覩當時情形、亦請一併傳案、聞公安局已接受沈妻請求、分別辦理、

國聞社記者昨日再赴各方探詢沈頌閣下落、據聞業經傷重殞命、其家屬則亦已接到噩耗、渠夫沈妻李氏語記者、渠夫此次突遭不幸、其家上有七二老母、下有襁褓子女、將來生計不堪設想、余(李氏自稱)惟有代夫復仇云云、

九種公債還本 今日抽籤

國民政府財政部七年六厘公債·十四年公債·奧國賠款担保二四庫劵·善後短期公債·十七年金融短期公債·十八年賑災公債·十九年關稅公債·建設委員會電氣事業長短期公債·均已定今日上午十時、在香港路四號銀行業同業公會舉行抽籤還本、屆時並邀請各機關派代表監視、

汪精衛抵京

昨日與顧孟餘相偕離滬

在滬有重要會議 財交兩部長可望打消辭意

◎南京九日電、汪精衛偕顧孟餘九日晚九時專車抵京、談在滬勸挽陳宋、解決兩部困難辦法、已有相當結果、

◎南京九日電、褚民誼九日晨抵京、褚談汪在滬挽勸宋陳後、宋已允即日視事、陳初表示考慮、想再經挽勸後、定能打消辭意、至兩部辦事困難各點、在滬與宋陳已商有相當解決辦法、

◎南京九日電、汪精衛抵京後、對整理財政方針、將提出中政會討論決定、

◎南京九日電、政訊、陳銘樞如辭意仍堅、將挽留兼軍委會委員職、另委一相當職務、交部事務由某方推舉一人繼任、

行政院長汪精衛、於前晨來滬、挽留宋陳二部長、並於昨日在陳銘樞宅會議、討論財政問題、到汪精衛陳銘樞宋子文陳公博顧孟餘等五人、對於外交財政粵局等、均有長時間之討論、陳宋兩氏之辭職、或可望打銷、汪氏因要公、於昨日下午乘二時二十五分之專車晉京、玆將詳情分誌於後、

陳宅中討論黨政問題 昨晚九時餘、陳銘樞宅中舉行會議、事前汪邀顧孟餘宋子文陳公博等先後至、即於九時各乘汽車赴陳銘樞宅中、討論黨政問題、關於財政方面、更有詳細之討論、汪氏對陳宋之辭職、加以懇切之慰留、結果二氏雖可望打銷辭意、但尙未即允返京復職、據汪氏對記者發表、謂今日各部長所談、對於財政困難問題、已有根本辦法、蓋中央感到以前停付公債本息、軍政費減半發給之緊縮政策、均非長久之計云、聞宋氏因財政有根本辦法、可望打銷辭意、至陳銘樞辭意甚堅、亦經汪氏之勸告、有復職希望、

下午赴眞如上車回京 汪精衛氏以京中公務甚繁、亟待料理、故於昨日午後二時餘即行赴京、臨時由車站備專車一輛、汪氏於二時乘汽車赴眞如站上車、於二時二十五分開行赴京、

對俄復交與東北問題 汪氏昨語記者、東北事件、在此緊急時期、我們當然須要有準備、且東北事件、非中日問題、如在過去日俄之役、一至俄國慘敗、俄在中國攫有權利、盡讓日人、豈非怪事、苟先有準備、我想決不至如此、所以我們現在不論何國、凡欲侵犯中國主權、必與之抵抗、欲抵抗、當然須先要有準備、至復交問題、余昨已發表、對俄復交並非容共、此事中央已擬有辦法、一俟審核完竣、即可發表實行云云、

儲蓄救國

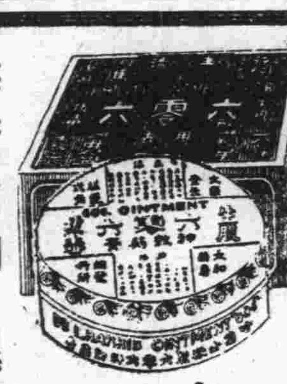
上海北京路 中央信託公司

上海華商紗布交易所經紀人公會啓事

本公會爲便利交易所法及施行細則執行起見、曾於民國十九年十二月廿日召集全體會員大會議決自二十年一月一日起各會員(即經紀人)應將所做買賣交易所概發所帳絕對不得遺漏其通知書必須經由本所蓋章證明方能發生效力……

推受盤聲明

茲因閘北界路九百七十三號門牌福泰休記電器行主人無意經營自願將店基生財全副裝修出盤於福泰記營業當時劃清楚與受盤人毫無關係除立據爲憑外特登時報聲明 前主及該號內一切往來帳目人欠欠人等情均歸前主負責理楚與受盤人無涉 推盤人姜麒祥 受盤人朱阿金 同啓



哈蘭士六零六藥膏

具强有力抽膿拔毒滅菌收口之功，凡患

梅瘡潰爛·濕瘡流膿
癩頭爛脚·橫痃下疳
癬疥成塊·下部陰濕
痔瘡熱癤·皮膚破爛
搽敷此膏·立見痊愈

大盒一元 小盒四角 樣盒二角

上海四馬路中 太和藥房發行 各埠藥房均有出售

追悼會擬定秩序

···抗日陣亡將士及被難同胞···

職員亦經推定

上海市各界追悼淞滬抗日陣亡將士及被難同胞大會、昨日下午一時開第四次常務委員會、討論各案如下、(甲)大會儀式案、議決照秩序單通過、㈠集會(中華警鐘會鳴鐘)、㈡指揮引主祭襄祭入席、㈢與祭來賓入席、㈣全體肅立、㈤奏哀樂、(警備司令部軍樂隊)㈥唱黨歌、㈦向黨國旗及總理遺像、行最敬禮三鞠躬、㈧向淞滬抗日陣亡將士及被難同胞行最敬禮三鞠躬、㈨靜默三分鐘、㈩爲淞滬抗日陣亡將士及被難同胞誌哀(鳴鐘)、⑪主祭致哀悼詞、⑫主祭獻花圈、⑬讀祭文、⑭黨政軍代表致祭、(子)三鞠躬、(丑)讀祭文、⑮奏哀樂(大同樂會)、⑯高呼口號、⑰奏哀樂(公安局樂隊)、⑱禮成、(乙)大會職員案、當推定主祭王曉籟、襄祭全體籌備委員、總指揮李永祥、副總指揮張一塵、總糾察汪剛、副總糾察劉仲英、總招待鄭澄清、副總招待陳克成、警備主任張泰際、警備副主任黃明、司儀黃造雄、(丙)通知各影片公司攝影案、議決通知聯華影片公司、(丁)大會職員辦公時間案、議決十一日上午起整日駐會辦公、(戊)大會發表告民衆書案、議決交宣傳股辦理、

報工風潮餘波昨訊

上海報界工會、自本月一日宣告申新時三報罷工、援助時事新報被迫離館工友後、旋經杜月笙君出任調解、該會以第三者之善意調停、並顧全社會消息起見、當經接受申新時三報先行復工、時事新報開除工友問題、由杜君負責裁判、但截至前日、尙未有具體結果之際、忽於八日下午六時、市公安局偵緝隊、派大批探捕赴該會會所、將時事新報被開除之二十餘工友捕去、該會聞悉後、即於八日夜召集緊急會議、僉謂時事新報資方既將該工友等開除、事經兩月、未得結果、該工友等既遭失業之痛苦、今又羅此無妄之災、時事新報資方實太忍心、群情激昂、形勢緊張、當經議決具體辦法數項、(未發表)昨日(九日)該會當即派代表攜呈至市政府社會局市黨部、要求釋放被捕工友、並澈究主使捕毆之人、一面又分赴中委何香凝行政院長汪精衛處、請願設法釋放被捕工友結果、均允設法釋放、昨日該會並發出宣言、略謂時事新報資方本案竟不惜一再的向我們進攻、我們處此生死存亡的緊急關頭、如當局仍藉偏重時事新報館方、濫用權力、摧殘工運、那末我們只有重新盡我們所有的力量、與之作最後一次的爭鬥云云、

煙酒牌照稅部令循舊辦理

江蘇印花煙酒稅局令各煙酒牌照稅分局文云、案奉財政部印花煙酒稅處支電開、敬代電悉、查江蘇煙酒牌照稅一案、前准蘇省政府於覃日電請直接整理、即日令行財政廳、派員分赴各縣征收、逕解省庫等由到部、當查是項牌照稅、向由中央直接征收、各省一致奉行、況查國府公布營業稅法第二條、亦明訂爲中央征收之款、且與煙酒產銷整理稅務、均有密切關係、礙難劃分、曾經本部於漾日電復取銷原議、以免紛歧、並呈請行政院令飭制止在案、據電前情、仰即通飭所屬各該牌照稅分局、仍應循舊辦理、切實稽征、以符原案、是爲至要等因奉此、查此案前閱報載、並據各煙酒牌照稅分局、先後呈報、節經電請財政部、咨行江蘇省政府、取銷前令、一面通飭各分局、傳知各煙酒商照常征納各在案、玆奉前因、除分行外、合行令仰該分局、遵照辦理毋違、

市民義勇軍慰勞大會

上海市民提倡國貨會法律顧問王屏南、第十二屆常務委員陳炳輝、熱心愛國、激於義憤、担任上海市民義勇軍大隊長、率軍參加十九路軍抗日殺敵、頗著勞績、該會聯合中華國貨維持會於昨日下午二時在九畝地會所舉行慰勞大會、到徐誠若·徐慶華·王漢强·方曾閣·張德齋·李佩英·吳念農·丁洪川·梁士雄·張孫洲·楊玉成·劉仲英·許廷佐·董伯英·顧炳元·潘德春·胡西園·吳春泉·陳習廷·楊筱庵等二百餘人、由主席王介安致慰勞詞、最後攝影紀念而散、

船舶登記費電請減免

上海市航業同業公會、昨電行政院及交通部、要求對於添造添購之輪船、聲請登記時、一律減爲按船值千分之二收費、對於輪船抵押登記費、免收費用、

謠言勿輕信

上海市公安局昨發布告、查本市接收戰區、甫經完畢、力謀恢復秩序、首在安定人心、乃近來竟有不肖之徒、造作種種謠言、意圖煽惑、殊於安寧秩序大有妨礙、本局負有維持地方之責、自當嚴行查禁、以維治安、除通令所屬隨時勸導並密查主使人究辦外、合亟布告、仰我商民人等飭各安居樂業、切勿輕信謠言、徒自紛擾、自經布告之後、倘再有人造謠滋事、一經查明、定當依法嚴辦云云、

市場消息

中法藥房大廉價 北京路中法大藥房爲適應時令需要特將各種夏令防疫要藥、衛生用品、著名良藥、化粧香品等貨、一律削價出售、自本月十日起舉行大廉價大贈品一個月、廉價滿洋五角、即有精美贈品、多購多贈、三馬路、靜安寺、虹口、南市各分店同時舉行、

大東跳舞場熱鬧 南京路大東跳舞場佈置精美、裝璜富麗、舞女秀色可餐、音樂曼妙、向爲舞客所稱道、舞女中江彩英陸秀珍長於歌舞、精樂器、舞客莫不嘖之若鶩、與之一舞方稱爲快云、

淞滬戰區先籌急救費百十萬

由地方協會與政府分担

淞滬戰區善後委員會、於昨日下午二時、原擬假中央銀行該會辦事處召集第三次會議、嗣因委員長宋子文未到會、遂臨時改開談話會、計到委員吳鐵城·史量才·董修甲·虞洽卿·胡筆江·張壽鏞·李馥蓀·秦潤卿·吳蘊莊等十餘人、衆對於戰區急救經費等作一詳細之討論、結果大致定爲一百十萬元、將由地方協會担任三十萬元、政府方面担任八十萬元、預備於下次大會通過後實行、

南京路抛球場

麗華公司 六週紀念

大減價大贈送

滿洋二元以上有即贈送

▲▲美國無線電收音機　壁架留聲唱機　新式小方跟絲舞襪
老牌派克自來水筆　老牌利華藥皂　老牌芝蘭皂　浴巾

六週紀念期中特別犧牲售價藉答惠顧隆情(批發不在此例)

卡爾登 皇后文府

今天開映 (日)三時 五時半 (夜)九時一刻 從速定座

大文豪柯南道爾氏最得意傑著

亞瑟溫鐵諾不朽偉構

詭秘離奇變幻無窮之偵探鉅片

福爾摩斯

頭腦冷靜 思想縝密 手段敏捷 膽量非凡

THE SLEPING CARDINAL

幕幕精彩無懈可擊

南京大戲院

今天日夜開映 (日)三時 五時半 (夜)九時一刻

銀幕上的新情侶 吉士鄧姆 莎麗愛鸞 合演不朽巨構

舞侶

哀艷婉轉示人生之磨折！細膩熨貼寫人類之私慾！

同時加映昨方到滬實地攝得軍事影片一千尺

美國海軍太平洋大操

維持太平洋和平保障 世界急切注目之行動

優待觀客 並不加價